

Paweł Budziński

[wsb@okolor.pl](mailto:wsb@okolor.pl)

# Cechy Dobrego Fotografy

---

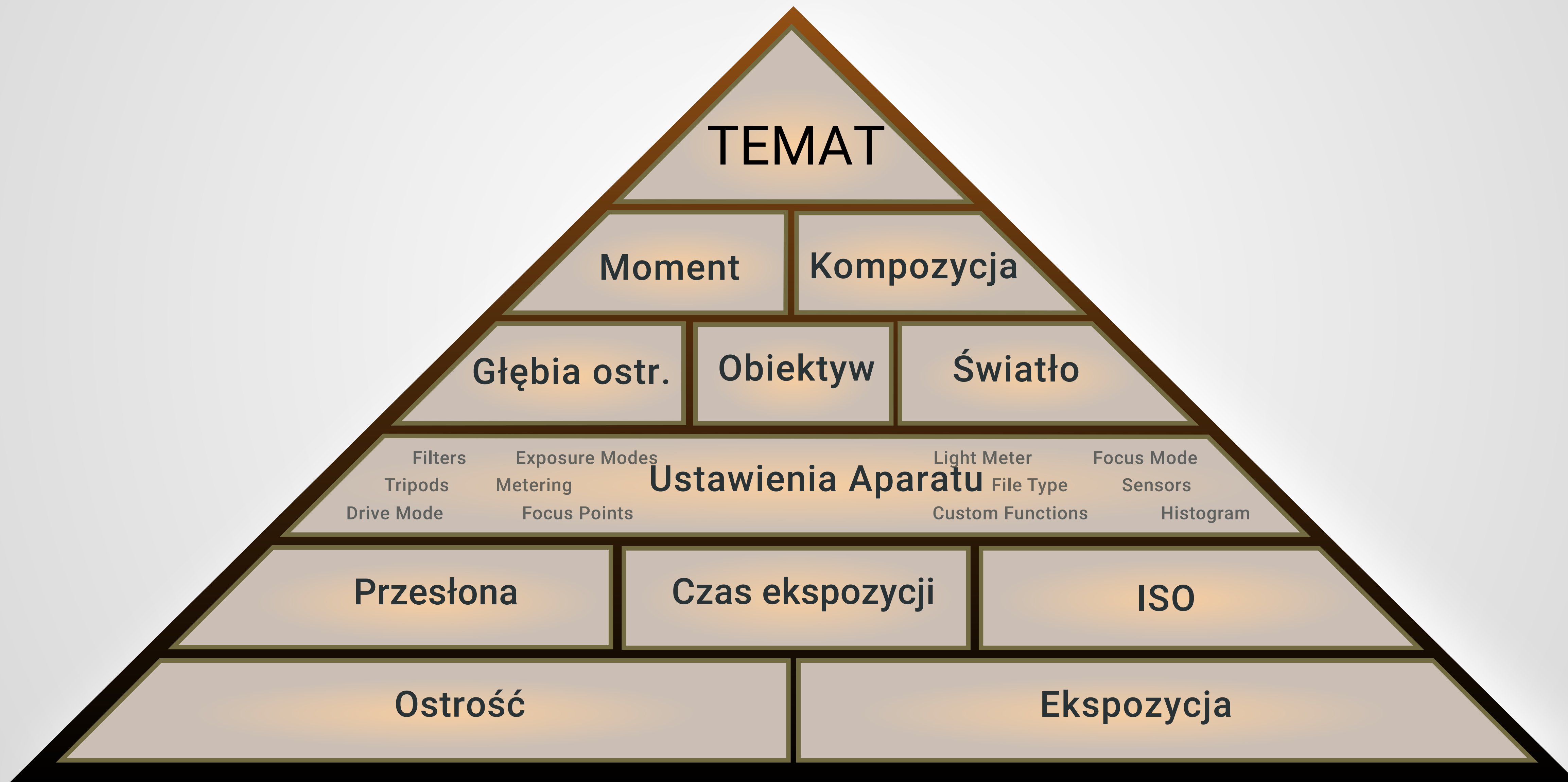
- Obdarzony wyobraźnią
- Pasjonat
- Uważny obserwator
- Ciekawy świata
- Innowacyjny
- Cierpliwy
- Skrupulatny

# DROGA DO BYCIA DOBRYM FOTOGRAFEM

---

- 1. Nauczyć się podstaw fotografii**
- 2. Nauczyć się dobrze obsługiwać swoje aparaty**
- 3. Nauczyć się "widzieć" jak fotograf**
- 4. Nauczyć się gatunku fotografii**
- 5. Robić zdjęcia, pstrykać, tworzyć fotografię, edytować, przeglądać...**

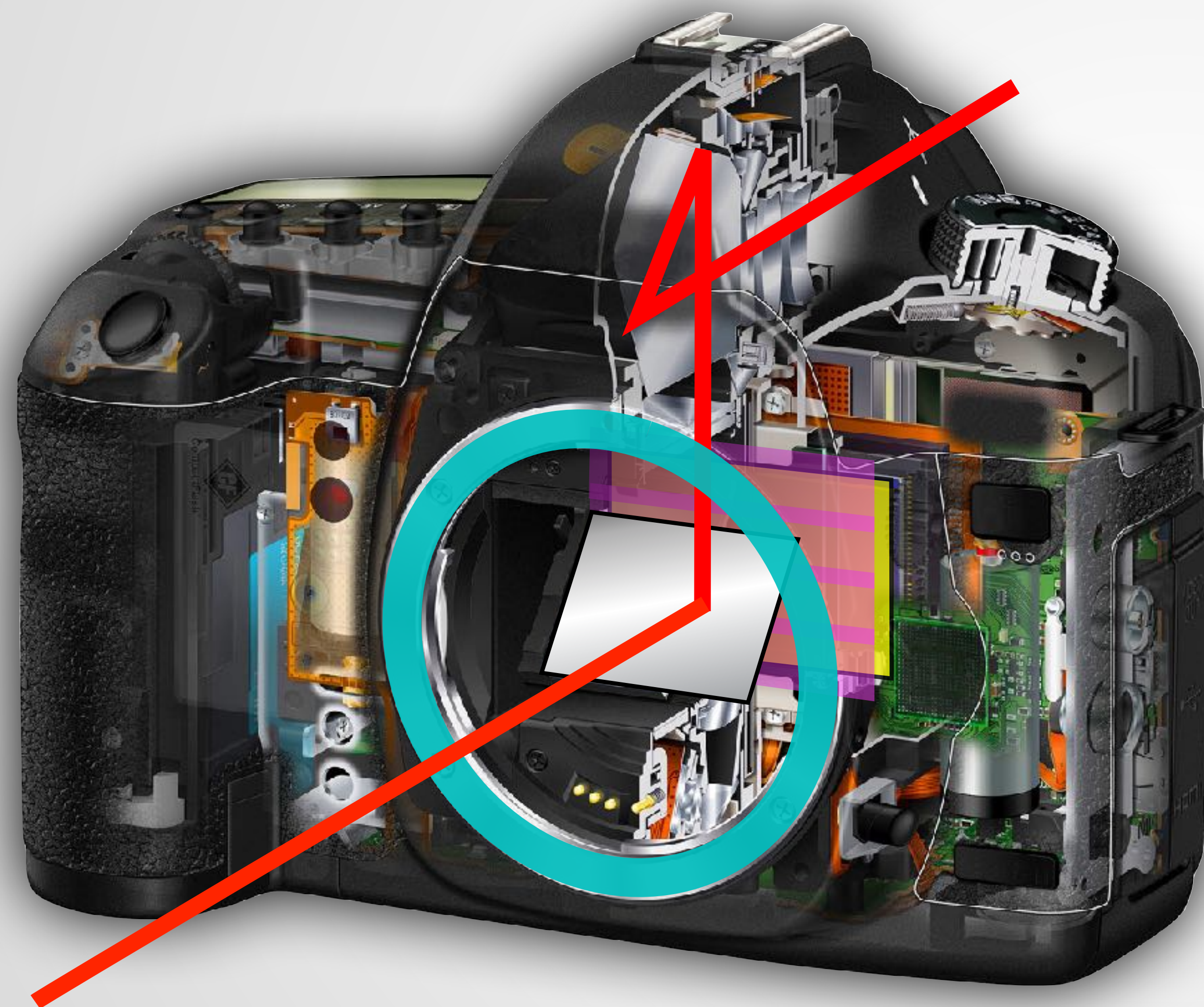
# Składniki dobrej fotografii



APARATY

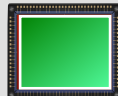
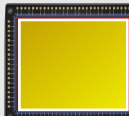
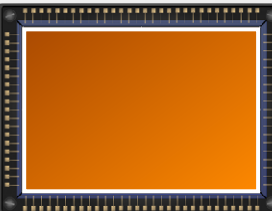
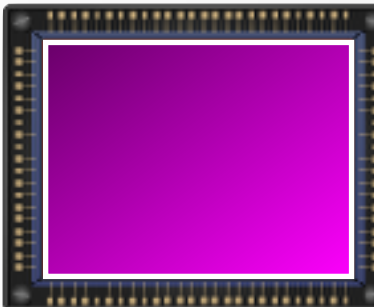
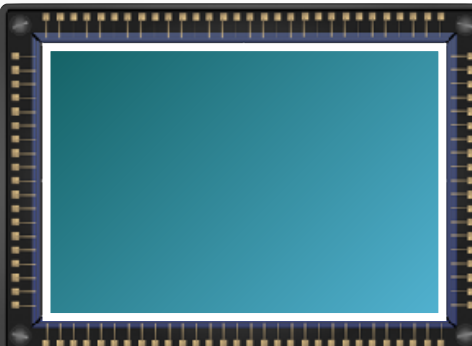
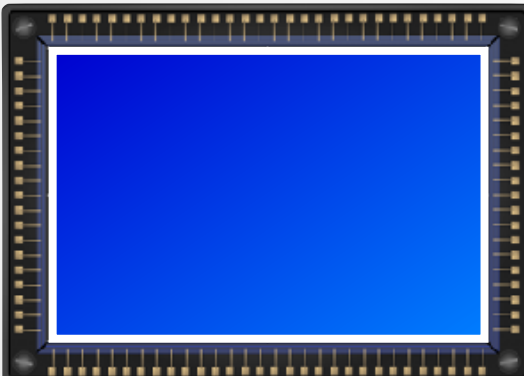
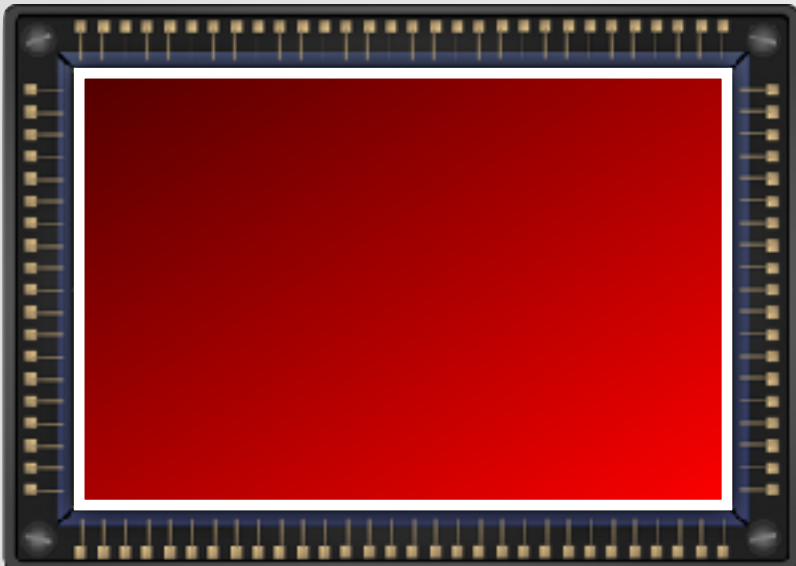
# APARATY

- **Rodzaje aparatów**



- Wielkość sensora
- Konstrukcja Wizjera
- System obiektywów
- Rodzaje migawek

# Wielkość sensora

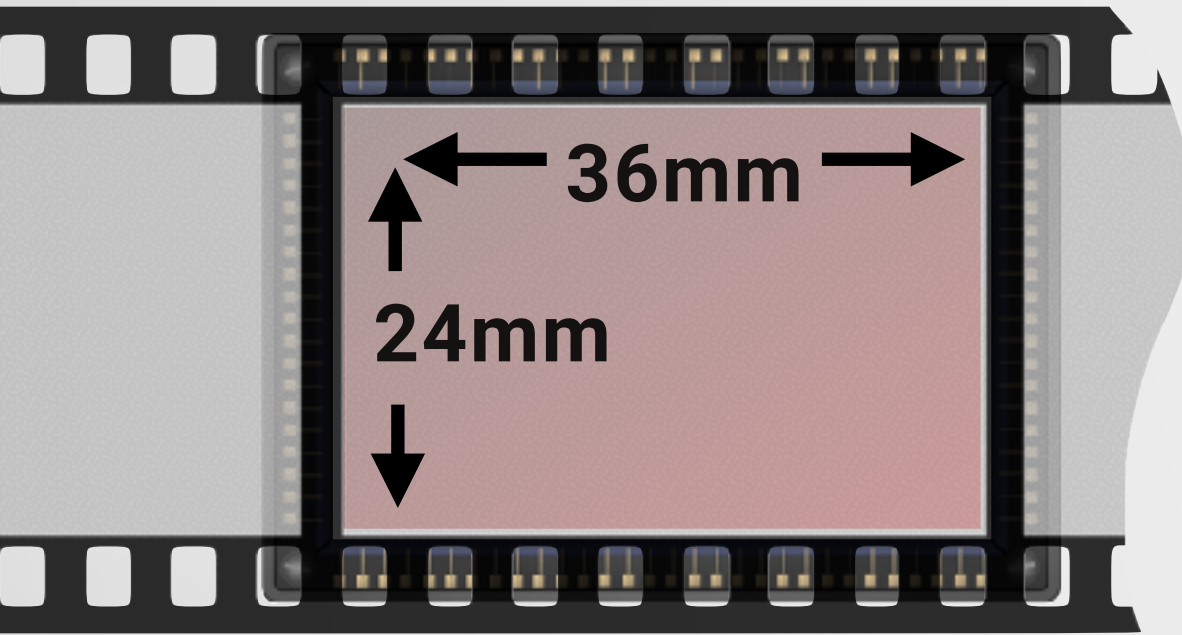




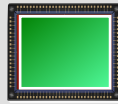
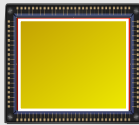
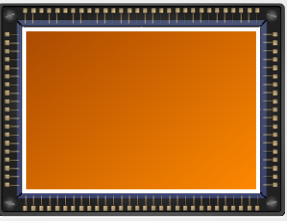
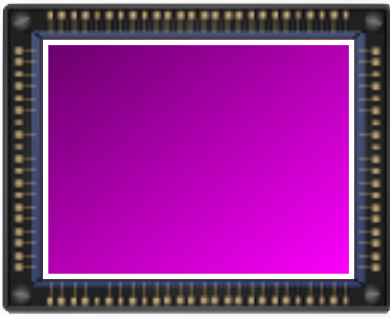
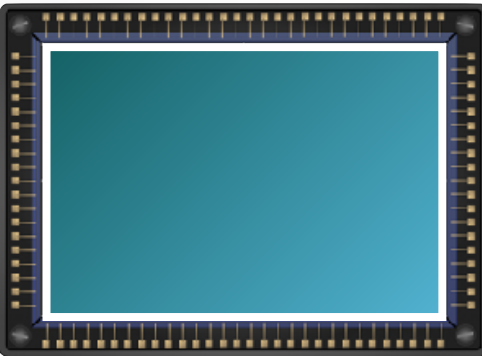
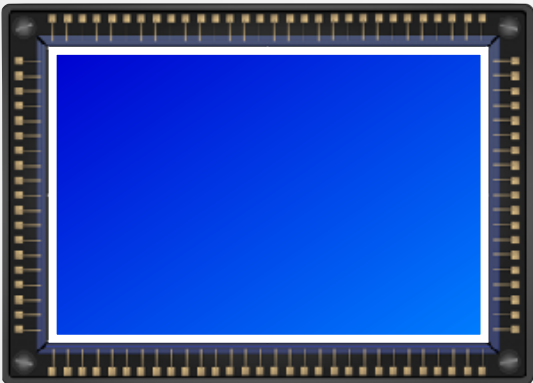
# Wielkość sensora



Pełna Klatka  
36x24mm



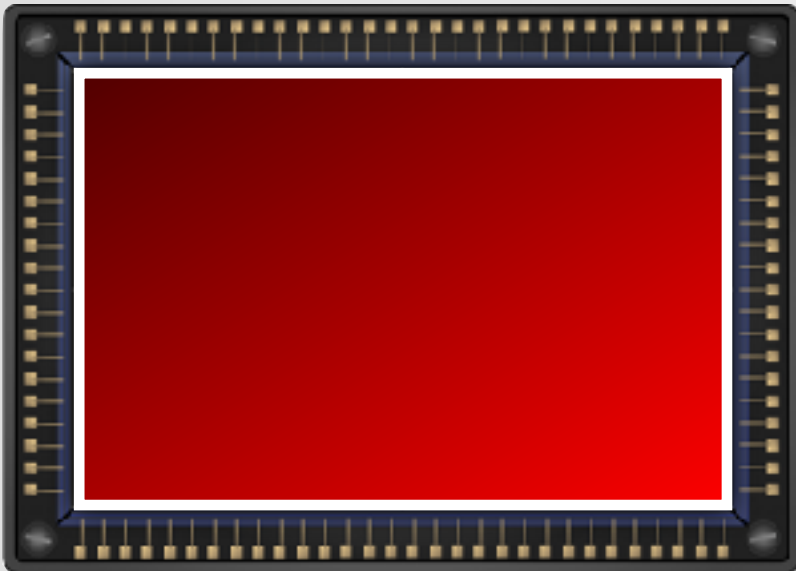
35mm Film



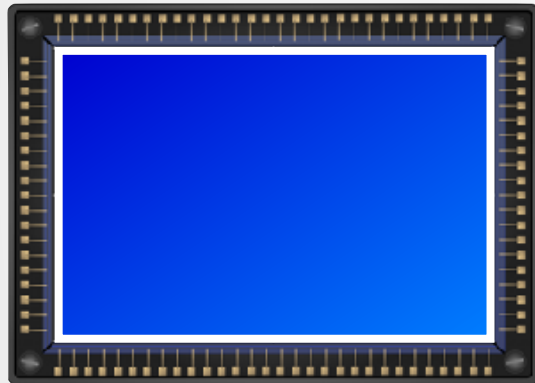
# Wielkość sensora



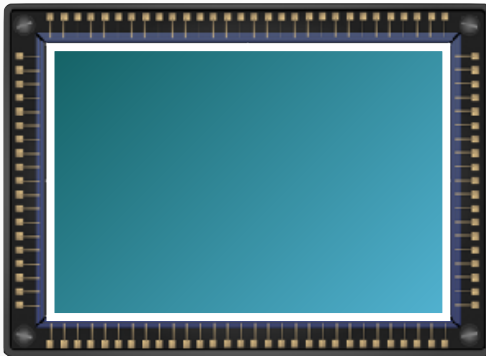
**Pełna Klatka**  
36x24mm



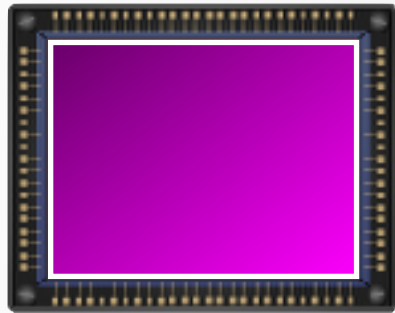
**APS-C**  
24x16mm



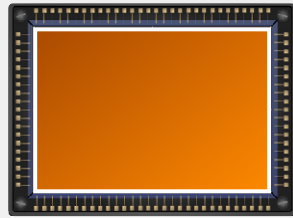
**APS-C**  
22x15mm



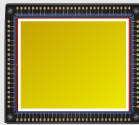
**Four Thirds**  
17x13mm



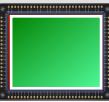
**1"**  
13x9mm



**1/2.3"**  
6x5mm



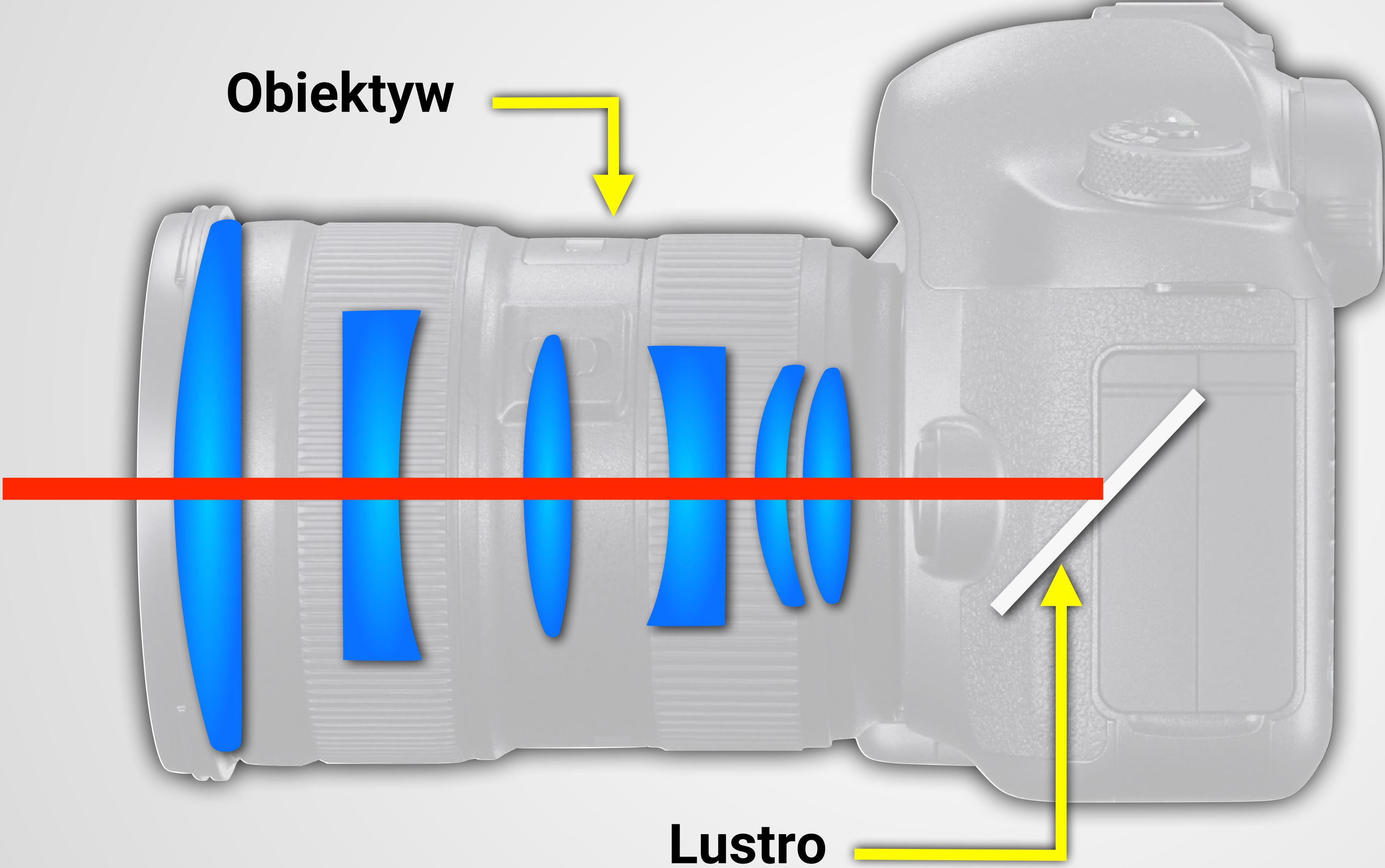
**1/3"**  
5x4mm



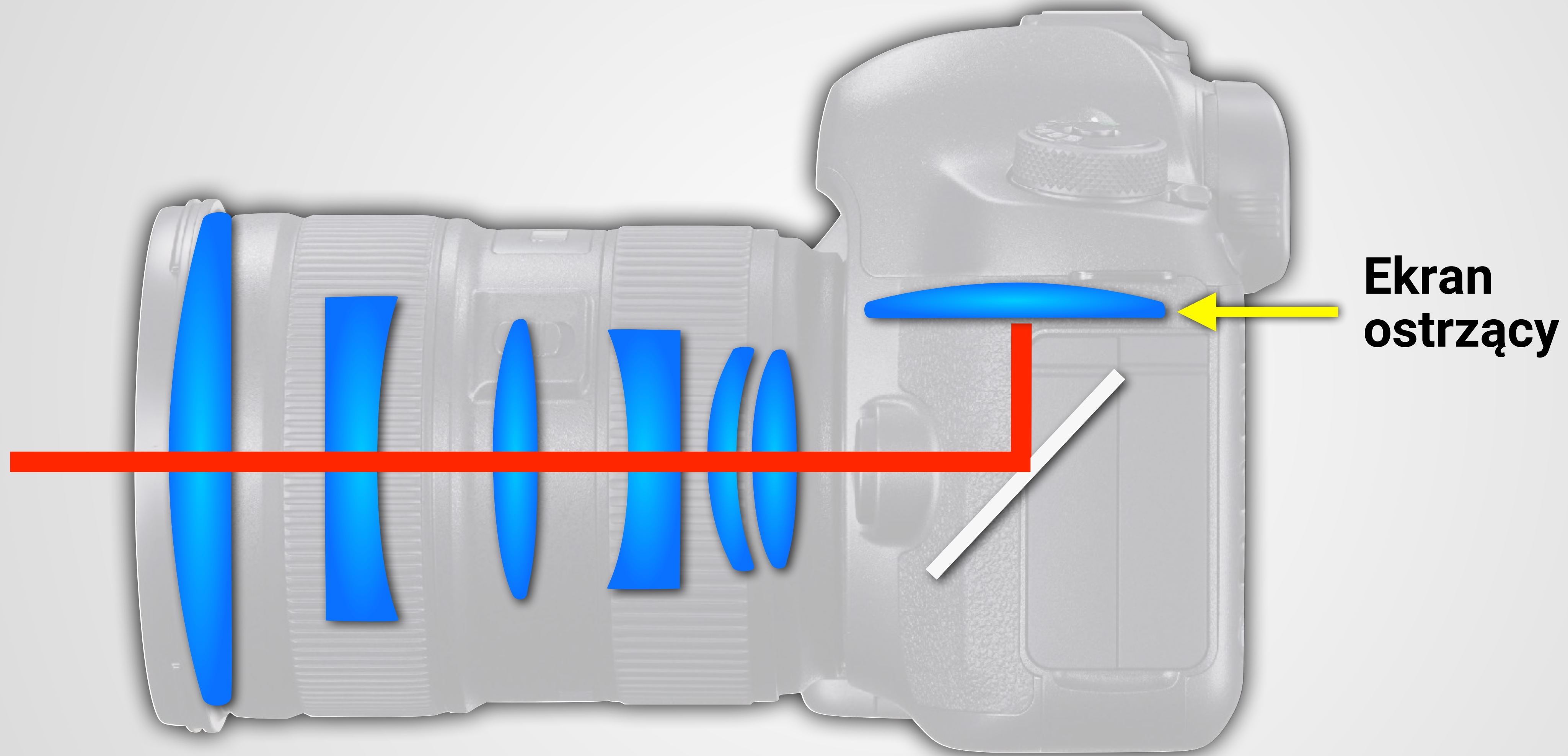
**DSLR** - Digital **S**ingle **L**ens **R**eflex (lustrzanka)



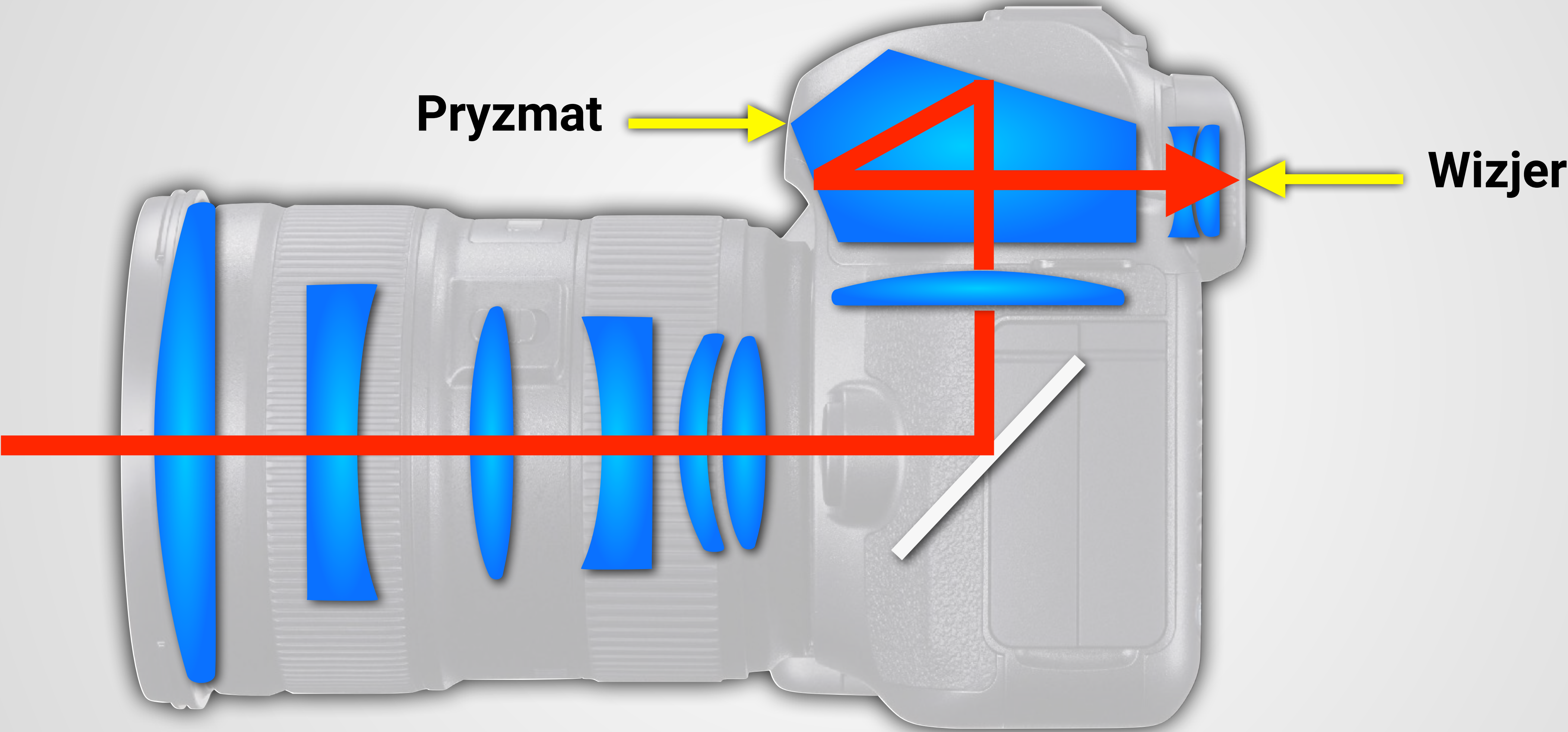
# DSLR - Digital Single Lens Reflex



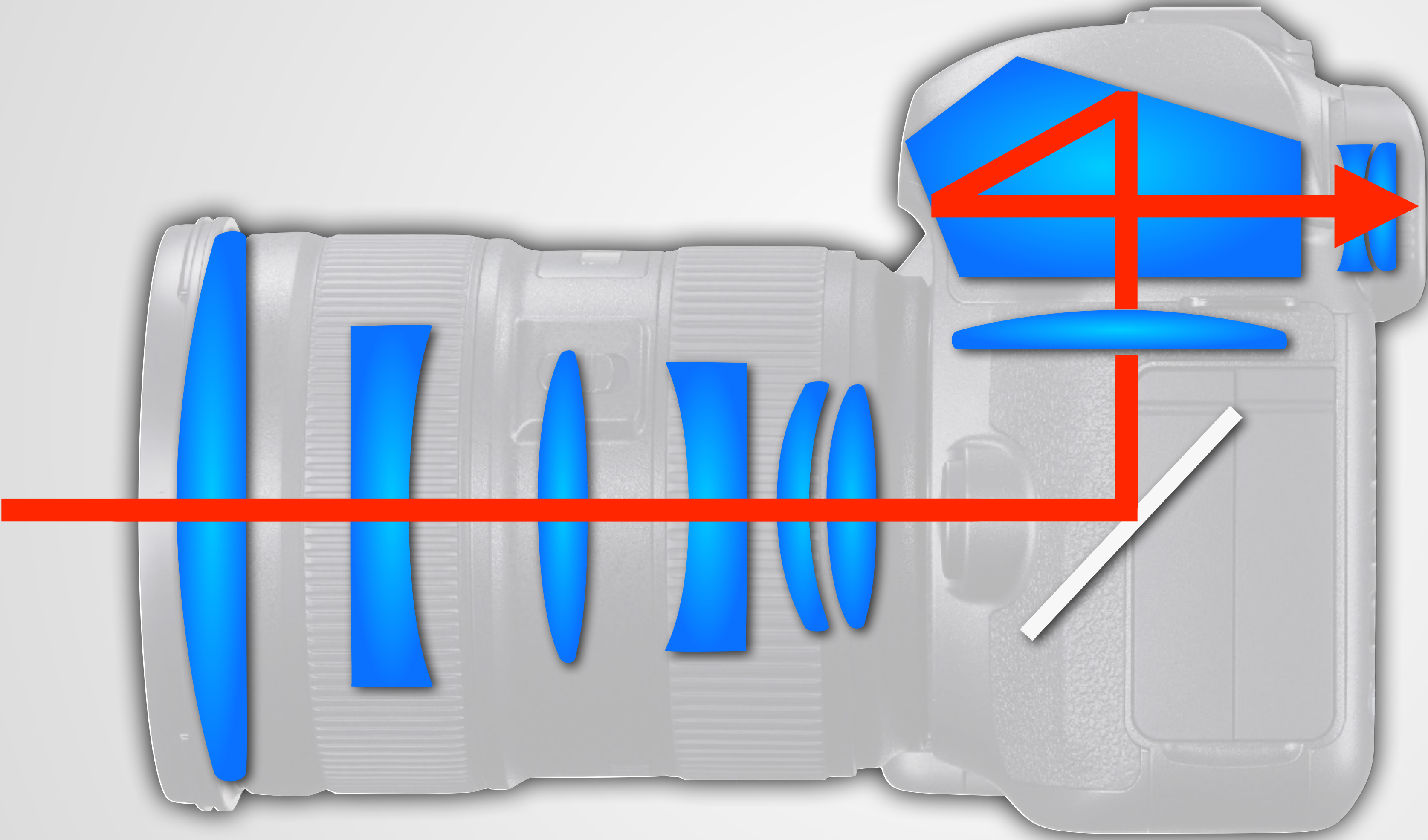
# DSLR - Digital **S**ingle **L**ens **R**eflex



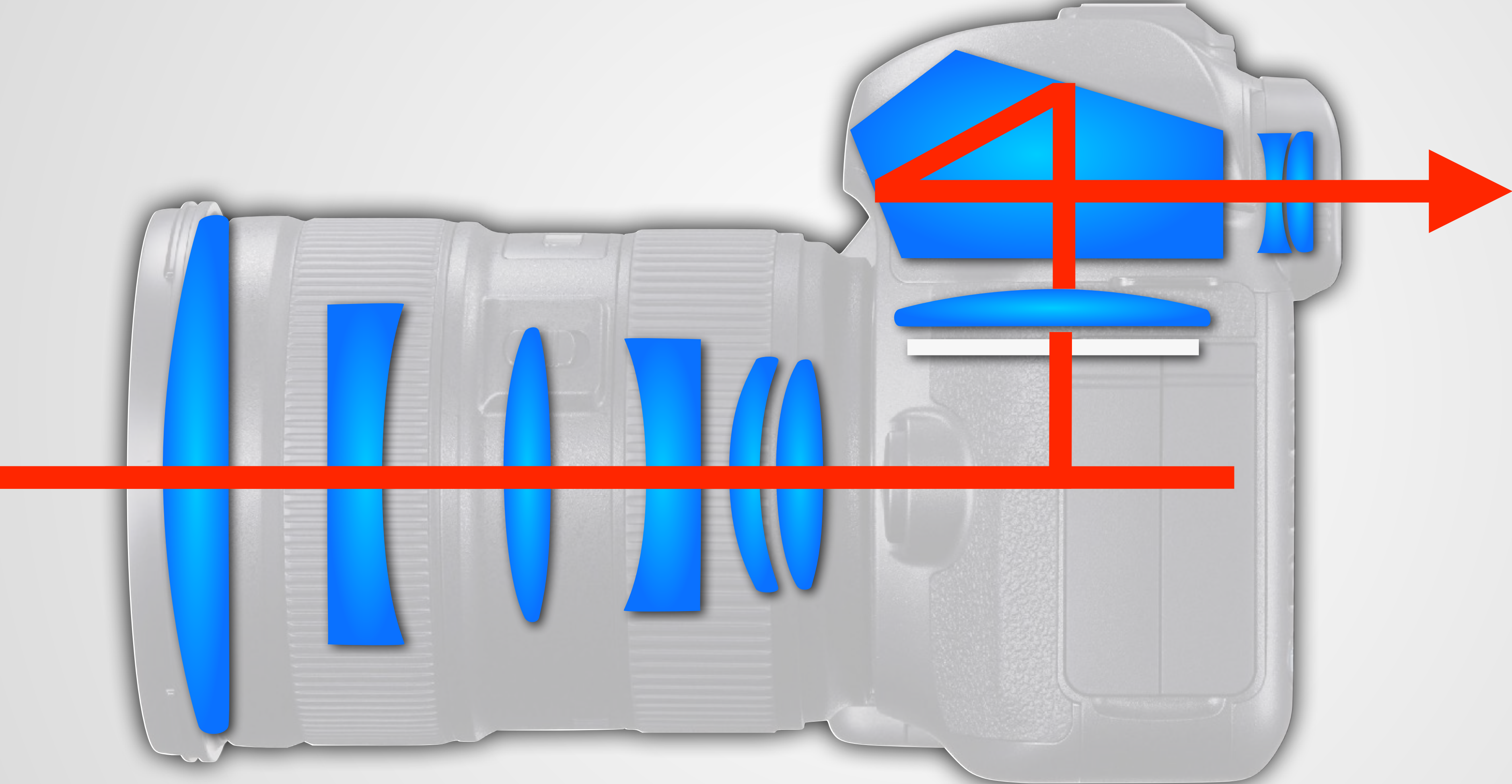
# DSLR - Digital Single Lens Reflex



# DSLR - Digital Single Lens Reflex



# DSLR - Digital **S**ingle **L**ens **R**eflex

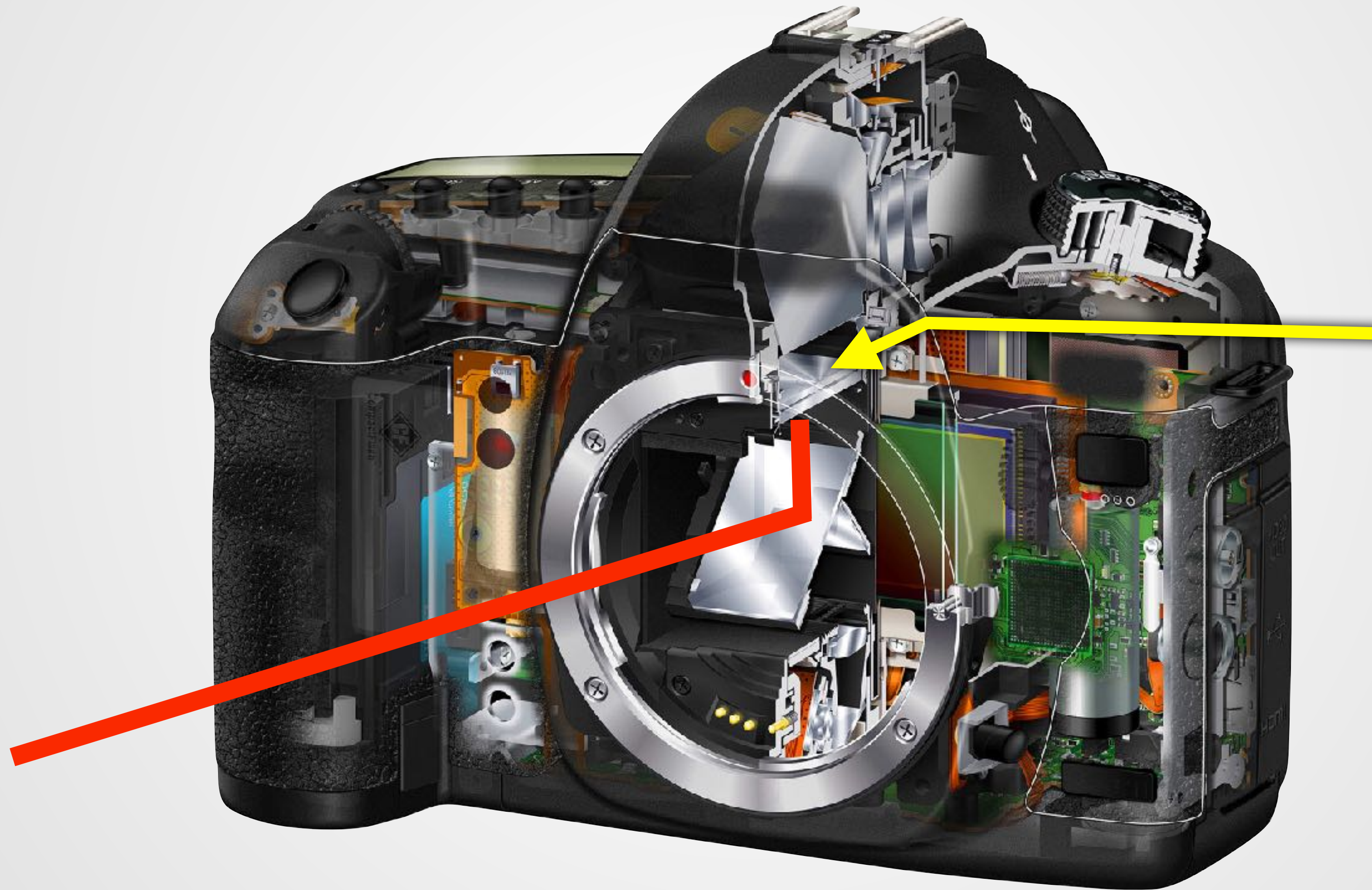




**DSLR** - Digital **S**ingle **L**ens **R**eflex

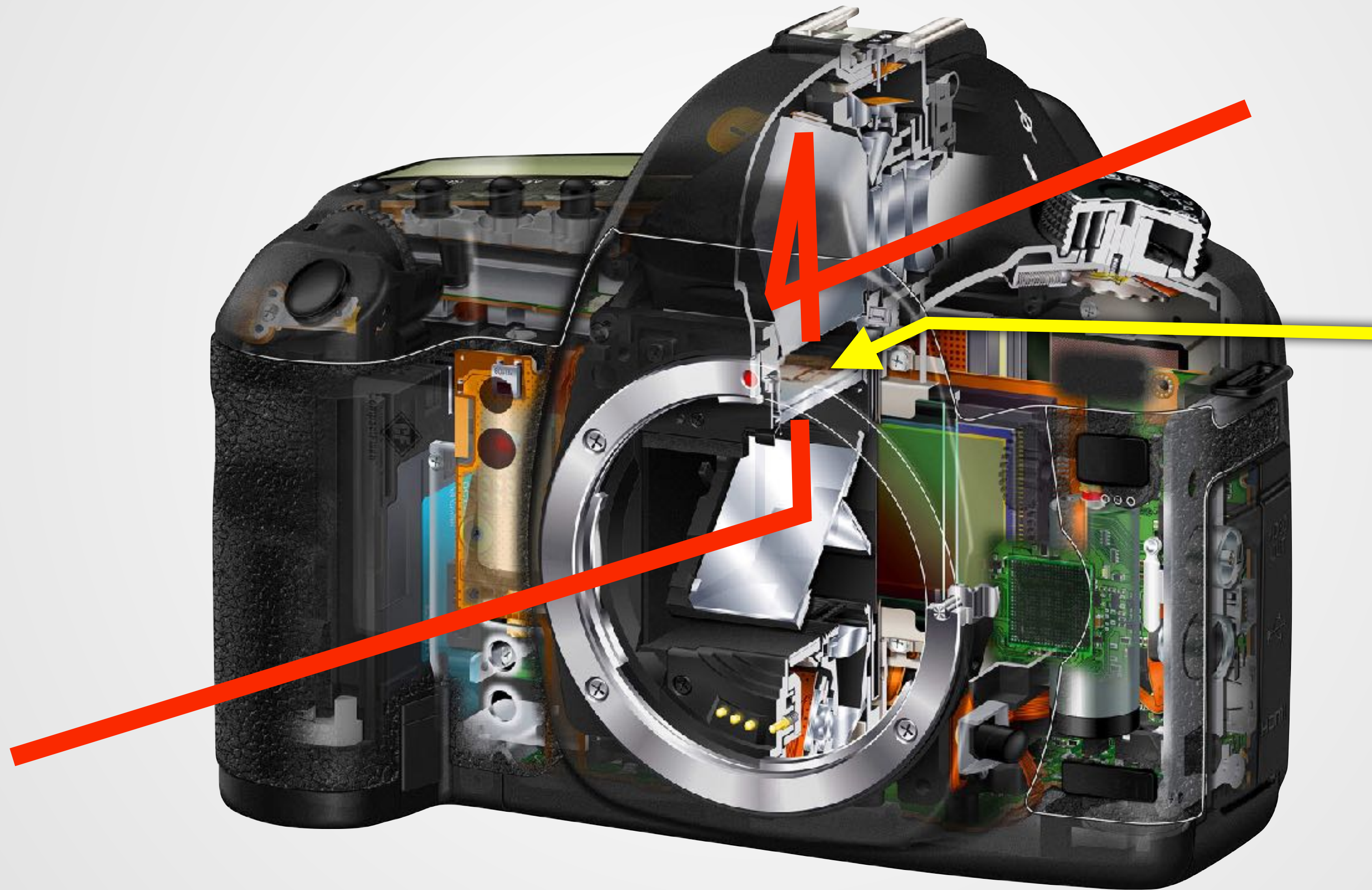


# DSLR - Digital Single Lens Reflex



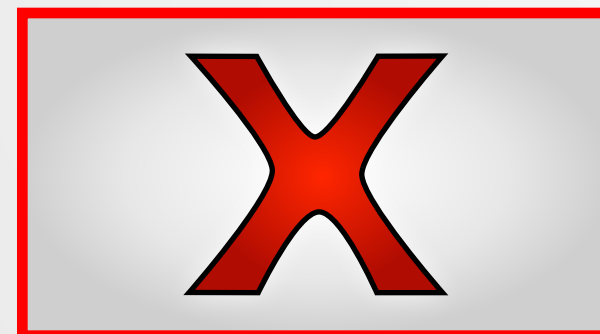
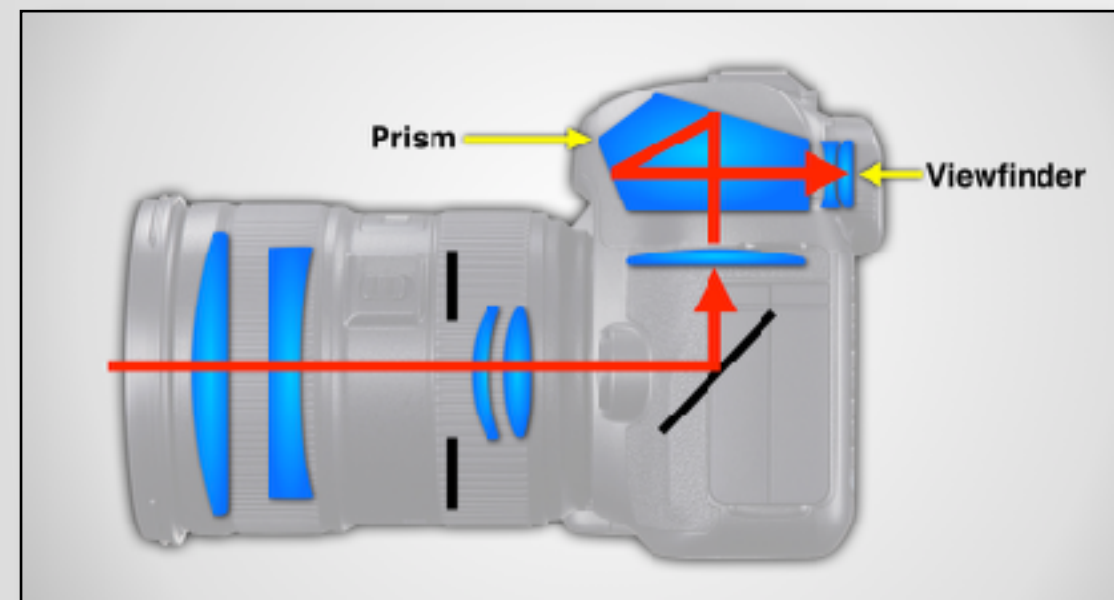
**Ekran  
ostrzący**

# DSLR - Digital Single Lens Reflex



**Ekran  
ostrzący**

# DSLR - Digital Single Lens Reflex



- Dobry, ostry obraz
  - Dobra widoczność w ciemnościach
  - Bardzo dobry Autofokus
- 
- Wizjer to tylko podgląd
  - Mało informacji w wizjerze
  - Wibracje podczas ruchu lustra

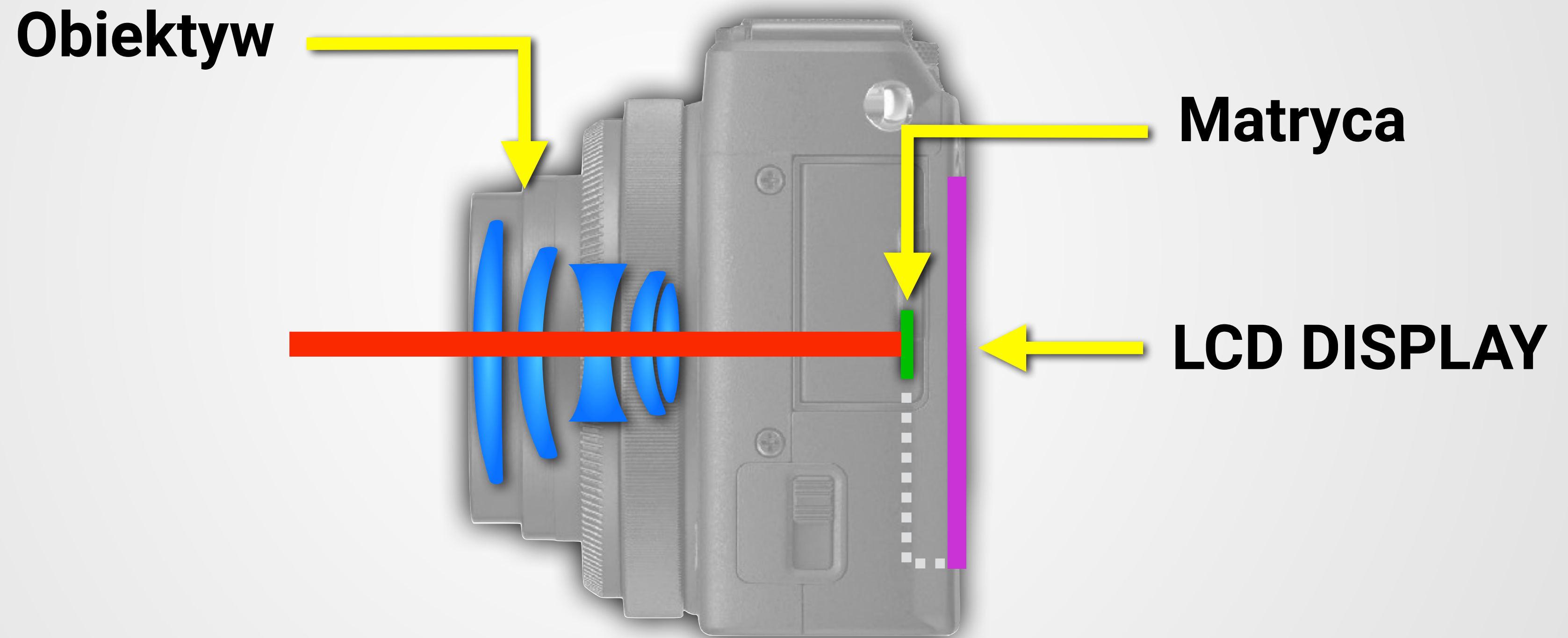
**LCD** - Liquid **C**rystal **D**isplay

*Kompakty / "POINT & SHOOT"*



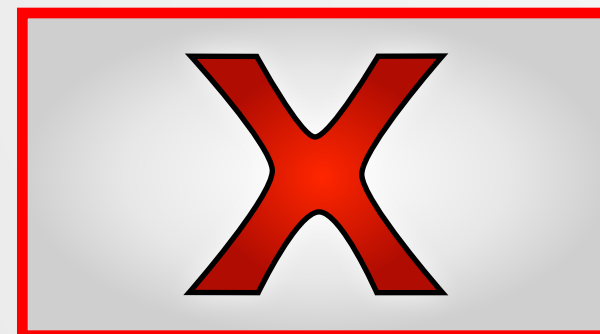
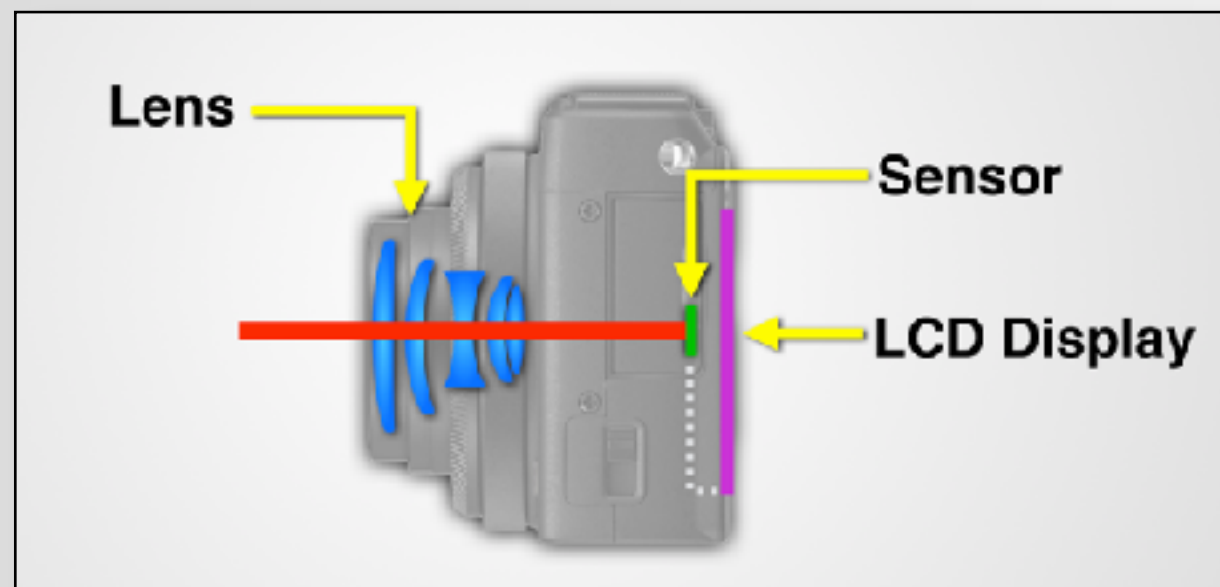
# LCD - Liquid Crystal Display

*"POINT & SHOOT"*



# LCD - Liquid Crystal Display

## *“POINT & SHOOT”*



- Małe wymiary
- Patrzymy na obraz dwoma oczami
  
- Mało manualnych funkcji
- Ciężko do używania podczas jasnych dni
- Raczej słabsza jakość

# EVF - Electronic View Finder





# EVF - Electronic View Finder



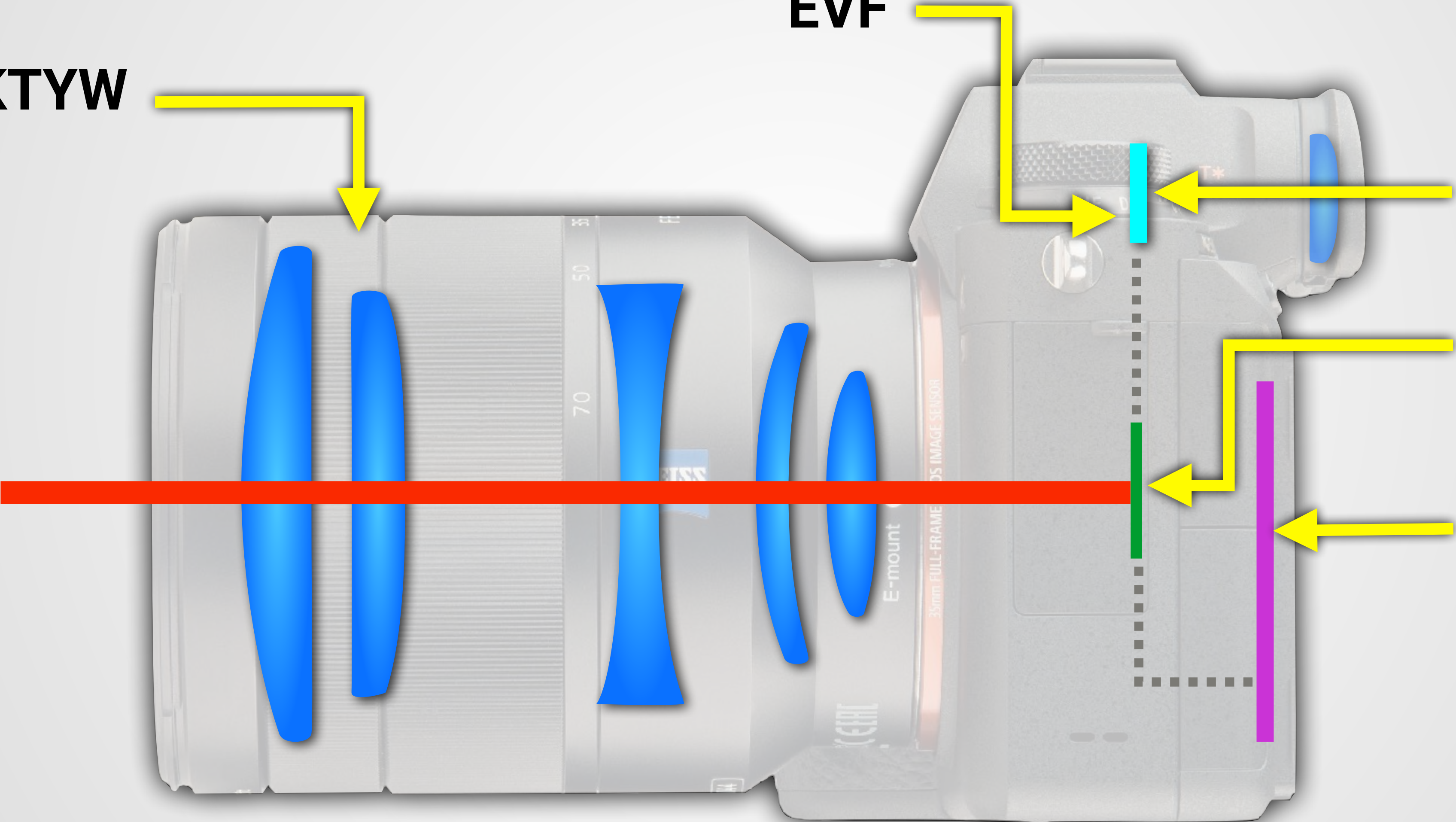
**OBIEKTYW**

**EVF**

**WIZJER**

**SENSOR**

**LCD**



# EVF - Electronic View Finder

- Rozdzielczość wizjera

**SONY  
A6500**

2.4m dot

**FUJIFILM  
X-T2**

2.4m dot

**SONY  
A7RIII**

3.7m dot

**LEICA  
SL**

4.4m dot

# EVF - Electronic View Finder

● Pokrycie



# EVF - Electronic View Finder

Manualne przełączanie



Eye Sensor

- Czujnik oka



# EVF - Electronic View Finder



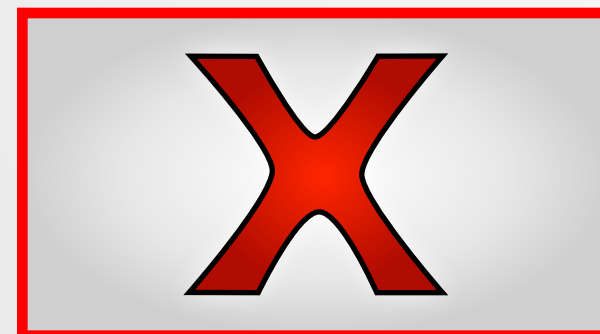
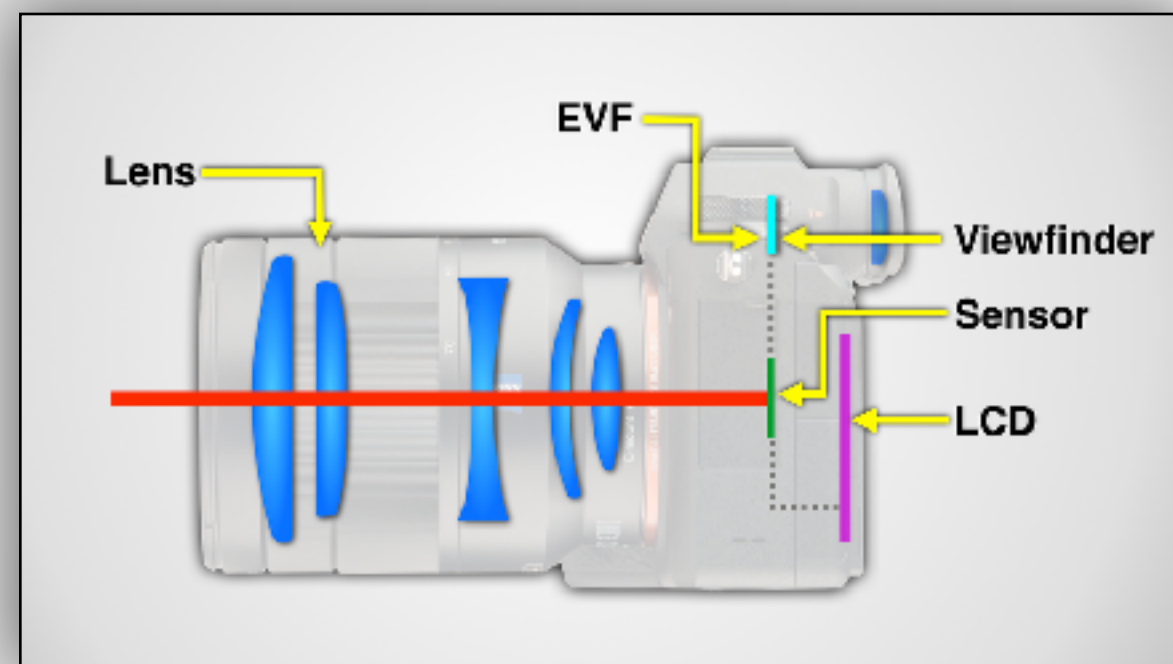
- Punkt optyczny

# EVF - Electronic View Finder



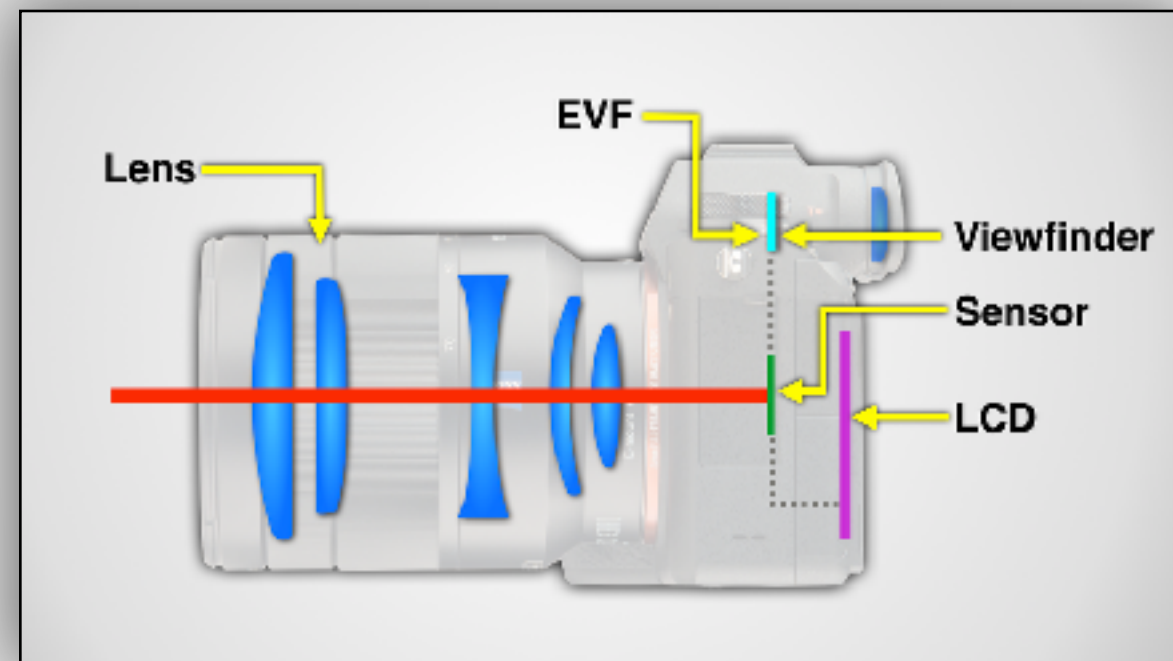
- Korekcja Dioptrii

# EVF - Electronic View Finder



- Mniejsza rozdzielczość
- Opóźnienie wizjera
- Mniejsza dynamika tonalna
- Wymagają dużo energii ( zjadają akumulatory :)

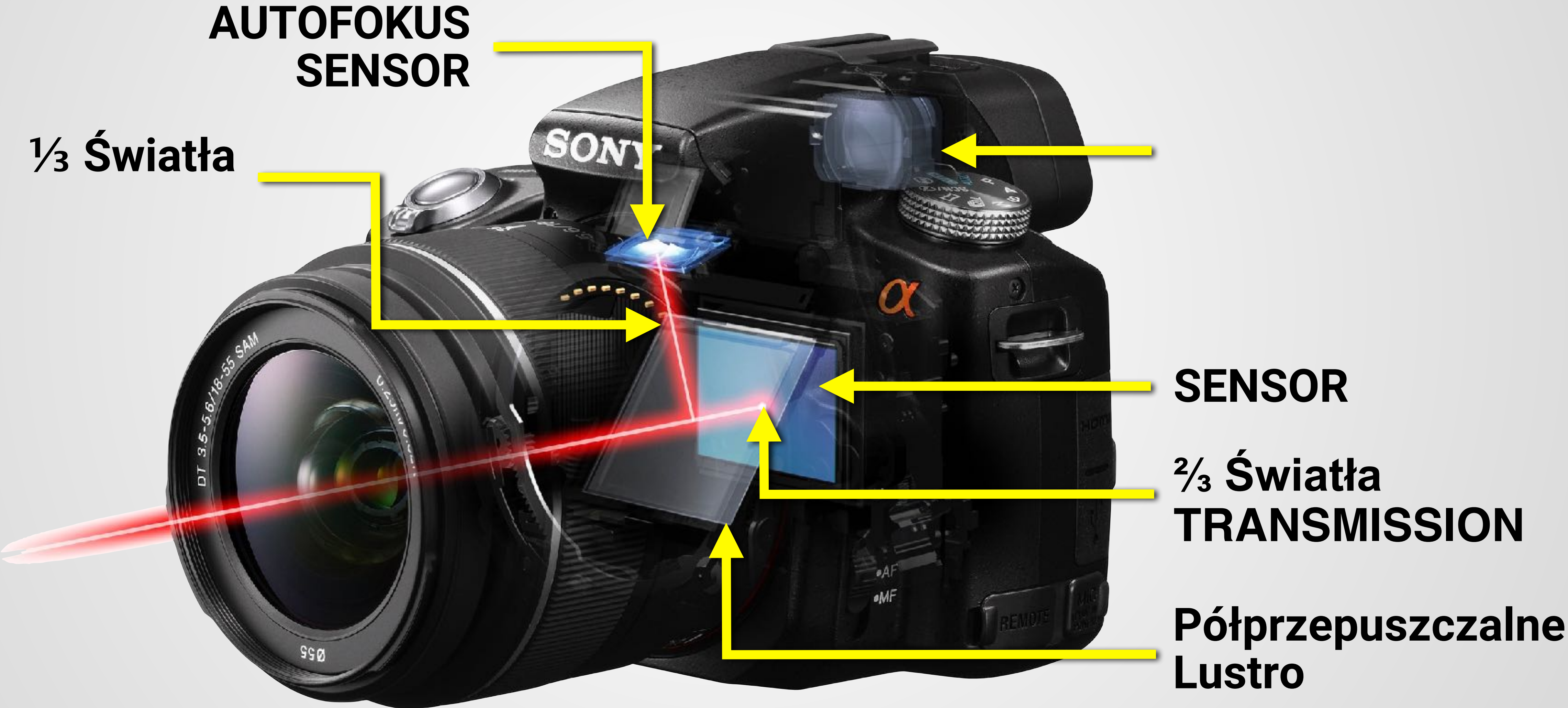
# EVF - Electronic View Finder



- Mniejsze
- Widzimy obraz: ekspozycja, GO, WB
- 100% pokrycia
- Widzimy w jasny dzień
- Cicha migawka
- Video w wizjerze
- Dużo informacji



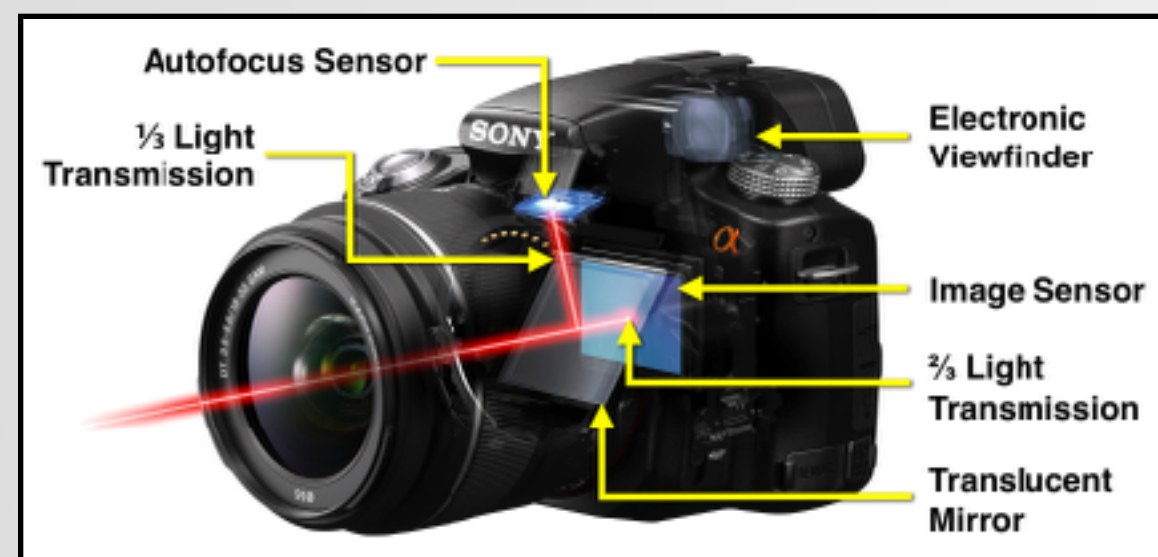
# SLT - Single Lens Translucent



# SLT - Single Lens Translucent



- Ciągły autofokus
- Pogląd zdjęcia



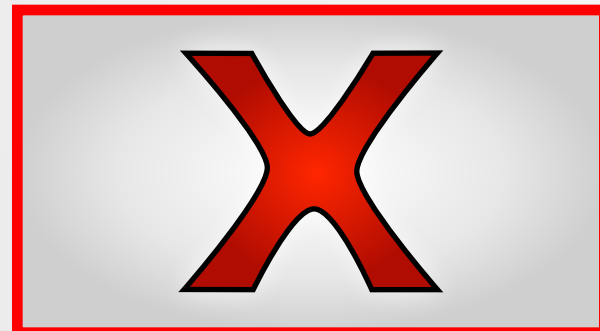
- Lustro zabiera 1/3 światła
- Gorzej widzimy przez wizjer

# Dalmierz



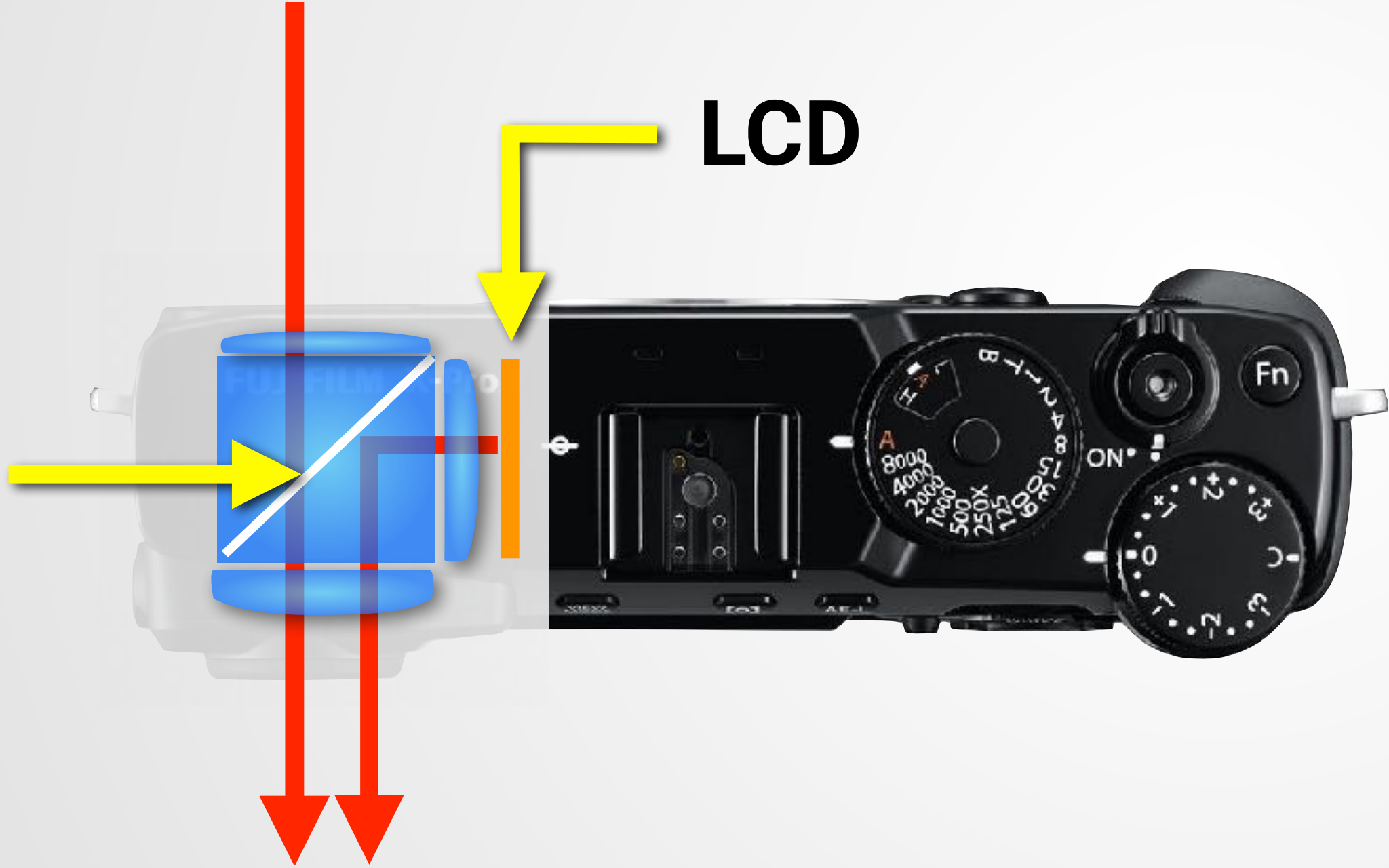


- Dokładny manualne ostrzenie
- Widzimy obraz nawet podczas ekspozycji
- Widzimy poza kadrem

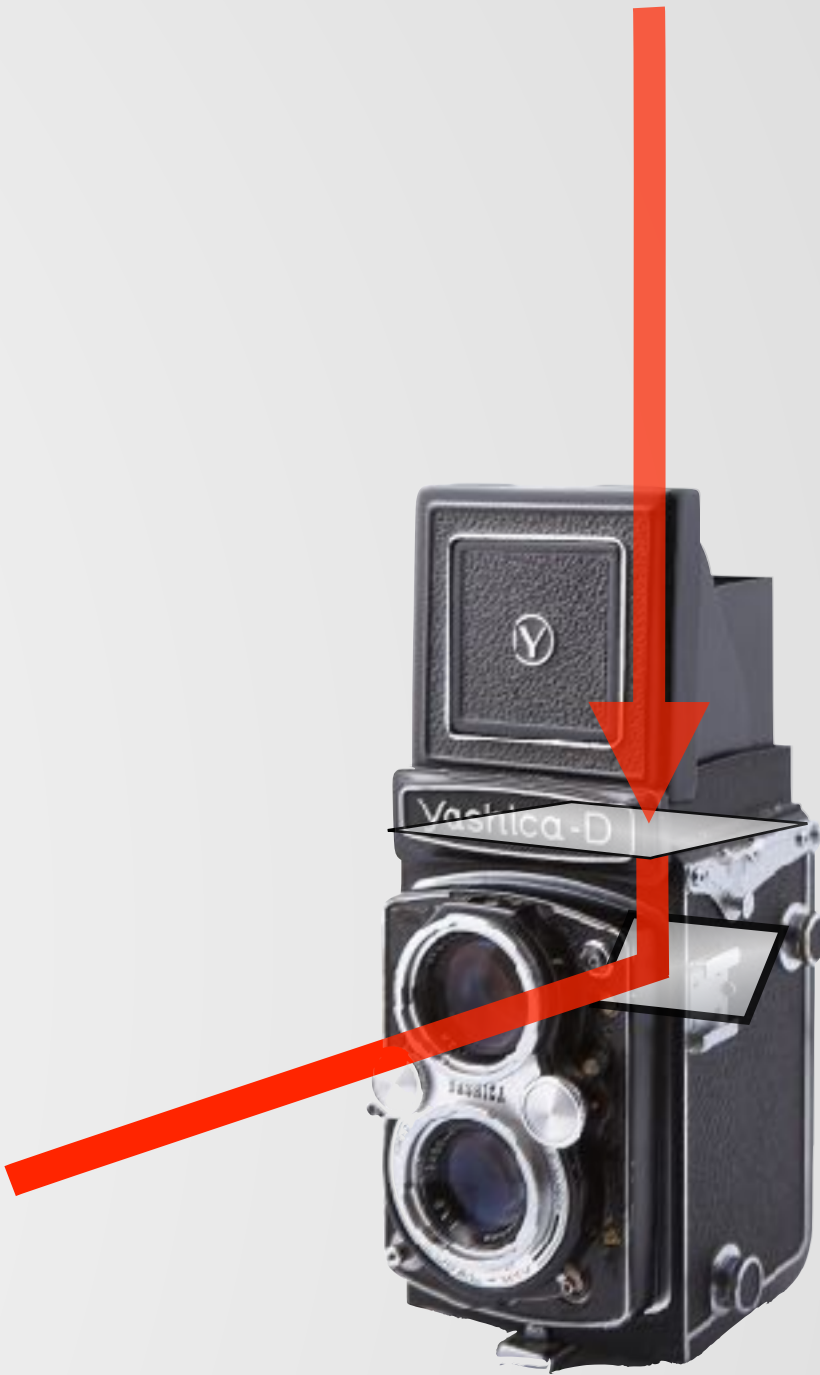
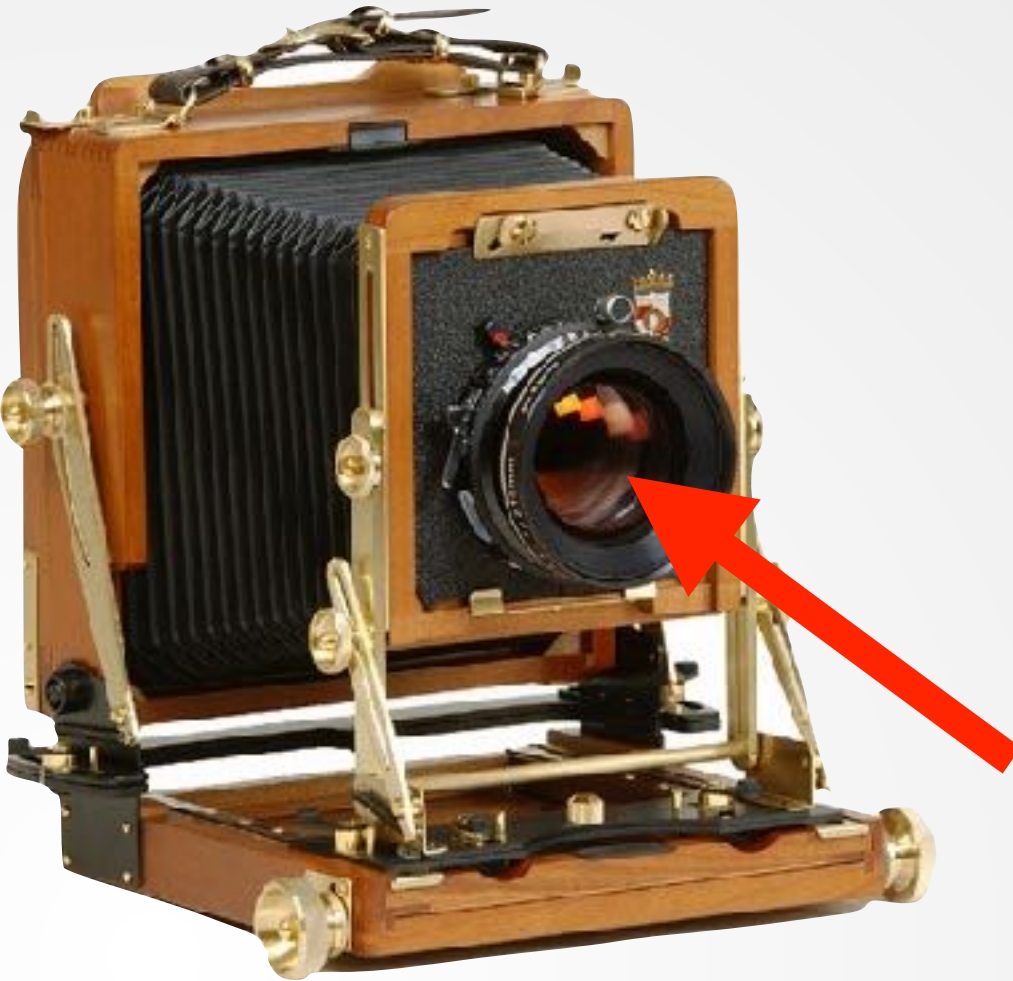


- Niedokładny zakres zdjęcia i perspektywa
- Bardzo drogie :)

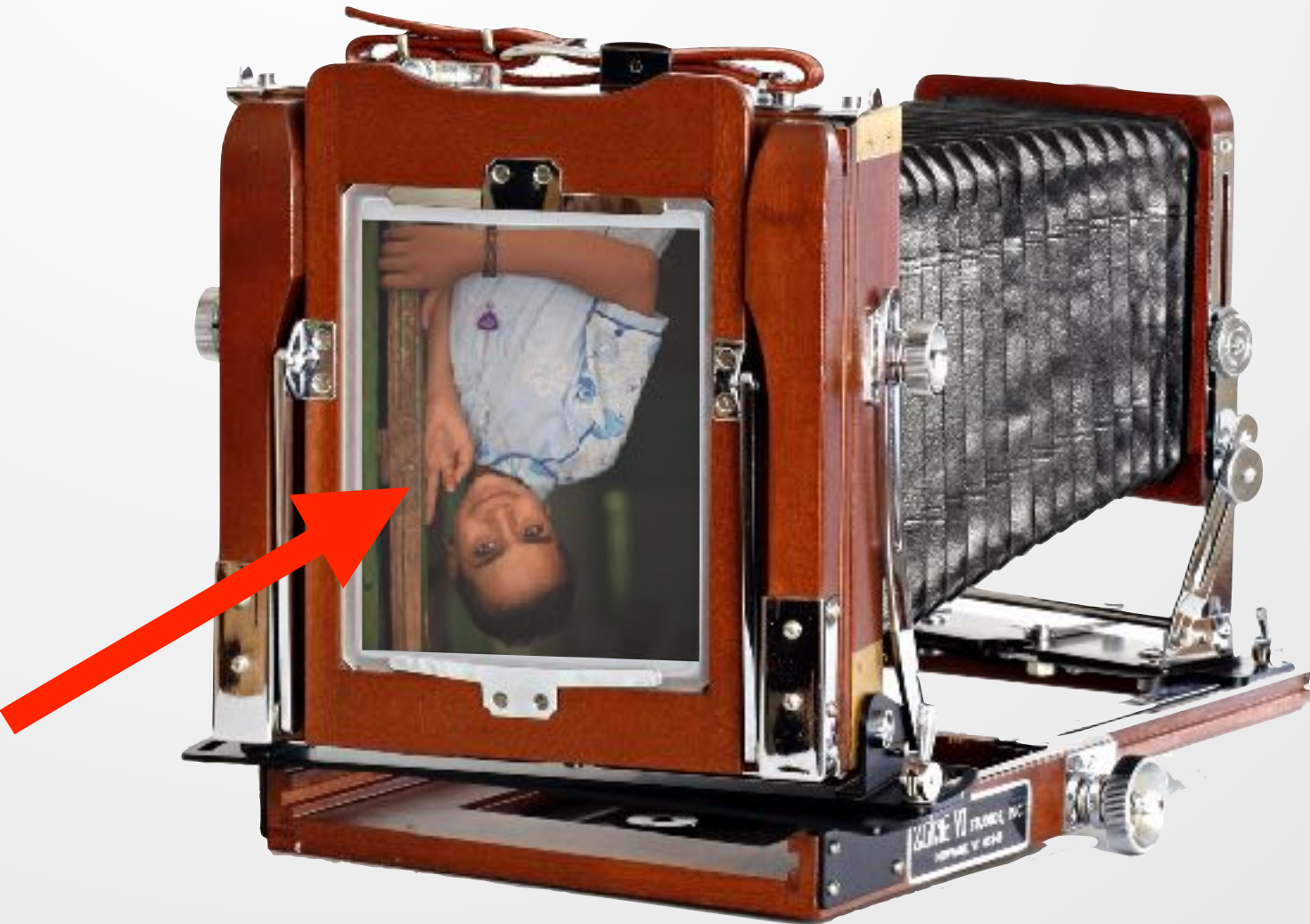
# Hybrydy



# Inne rodzaje



# Optyczny wyświetlacz



**Q & A**